**Del 2**

Uddevalla	33-43	Börsen	49-50
Mat	44-45	Sporten	53-55
Sverige	46	Kultur&Nöje	56-59
Världen	47	Guiden	59
		Serier och tv	60-63



Foto: Andreas Carlsson

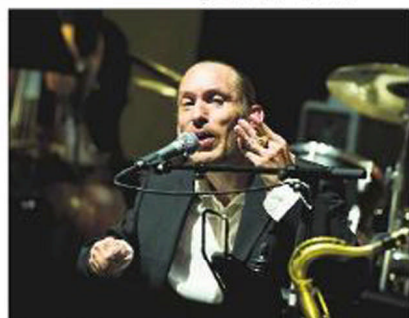
Sångerna lyfte showen med Jesper Odelberg, som ackompanjerades av Bohuslän Big Band och det hela gjorde det sig riktigt bra i den lilla salen.



Thomas Darelid satt (och stod) vid pianot.



Bohuslän Big Band, enligt en i publiken Sveriges bästa storband. Enligt en annan världens bästa. Hursomhelst mycket bra.



Jesper Odelberg blandade monologer om samhället och livet med sånger av bland andra Vreeswijk och Taube.

Sånger höjdpunkter i fint samspel

Musik

JESPER ODELBERG
och **BOHUSLÄN BIG BAND**
Grundtvigsalen, Ljungskile Folkhögskola
Tisdag 4 oktober

Med Bohuslän Big Band och Thomas Darelid intog den mångsysslade artisten Jesper Odelberg Ljungskile folkhögskola i tisdags.

Publiken bjöds på en blandning av monologer och sång av

Jesper Odelberg ackompanjerat av storbandet.

Det fanns gott om plats kvar i salen när Bohuslän Big Band började spela. Drygt 60 personer har hittat hit, långt ifrån fullsatt, men det är ändå en entusiastisk publik. Efter inledningen med Blues in Frankies flat och Dearly Beloved är det dags för kvällens huvudperson, Jesper Odelberg.

Till tonerna av temat från Mission Impossible rullar han fram till scenen. Temat att inte ge upp

att göra det bästa av sina förutsättningar är också genomgående i hela föreställningen. Eller som Jesper säger:

– Har du insett att du saknar empati, bli integrationsminister. Är du 15 år, ensam och gravid – börja spela bingo!

Jesper Odelberg blandar monologer om samhället och livet med sånger av bland andra Cornelis Vreeswijk, Evert Taube och Mikael Wiehe. Hans sångstil är allt annat än vanlig, men gör sig

faktiskt bättre än väntat tillsammans med storbandsorkestrern.

Ljudet är bra och det är märkligt med alla blåsinstrument på den lilla ytan i Grundtvigsalen, även om det ibland slår över och blir smärtsamt högt.

Sångerna är det som räddar showen och gör den stundvis rysligt bra. Monologerna är det mer blandad kvalitet på.

Jesper Odelberg blandar allvar med humor, men det är inte direkt några kontroversiella åsik-

ter som förs fram. Mest klagas det på nazister och trångsynta myndighetspersoner.

Det märks att den något fähövade publiken uppskattade föreställningen. Efteråt kommer nästan alla fram och tackar för en bra föreställning

– Jag tycker om att arbeta med Bohuslän Big Band och samarbetet kommer att fortsätta, säger Jesper Odelberg.

Andreas Carlsson